



LEO MARIN

Curator & Art Critic

Programmer Young Creation /
Galerie Eric Mouchet - Paris / Bruxelles

Curator / The Possible Island /
Vulcano Residency Program

Actif Member of (C-E-A) /

Commissaires d'Exposition Associés

Member of (A.I.C.A.) /

Association Internationale des Critiques d'Art

Co-Founder /

Born And Die Editions

leoalbanmarinlettry@gmail.com

editionsbornanddie@gmail.com

expositionscapsules@gmail.com

+ (00) 33 6 16 03 79 59

leo-marin.com

FORMATION :

2013 : Master 2 recherche / Contemporary Art History / U.P.M.F. (38)

2010 : Master 2 recherche / Contemporary Art History and Sociology / U.P.M.F. (38)

2008 : Event Coordinator / Festival IDB Art Contemporain / Association Sztukart / (38)

2007 : Cultural Mediator / Guide / Musée de Grenoble / (38)

POSITIONS :

2022 - Director of programmation Galerie Eric Mouchet Paris & Bruxelles

2021 - nominated for the French Art Critic price

2019 - Curator - The Possible Island - Residency (Vulcano / Sicily)

2019 - Member of the Board of Paris Gallery Weekend

2018 - General Coordinator / Biennale OFF de Rennes

Since May 2014 / Director and Programmer « Young Création » / Galerie Eric Mouchet (GEM)
Galerie Eric Mouchet launching, Coordination and production of all the exhibitions.

Since Novembre 2013 / Co-Founder of Born And Die Publishing house / (BAD)

2010 - 2011 / Assisting director / Galerie Eva Hober

2008 - 2010 / Gallery assistant / Galerie Emmanuel Perrotin

CURATED EXHIBITIONS / INVITATIONS :

2023 : Gwendoline Perrigieux, Fluffy Wink / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2022 : Kendell Geers, The Plague Is Me / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2022 : Circinus - Trois traits, deux points / François Réau / Drawing Lab (Paris)

2022 : Capucine Vever, La Peau de l'horizon qui nous entoure / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2022 : Tony Régazzoni, La R-Évolution Française / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2021 : Christine Crozat, Mémoires de formes / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2021 : Laurent Lacotte, Dormir à la belle étoile, sur un lit de galets / Michel Dector + Mariane Villière / Doc! expo (Paris)

2021 : Our Colorful Ways / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2021 : Topogramme / POUSH - MANIFESTO / (Paris)

2021 : Kubra Khademi / From The Two Page Book / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2021 : Ulrike Ottinger / Paris Calligrammes / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2021 : Villa Blanche - 90 ans de la Villa Savoye / Monuments Nationaux (Cancelled - COVID19)

2021 : Mapping At Last - The Scandinavian Perspective / KRAFT (Bergen - Norway) (Cancelled - COVID19)

2020 : Samir Mougas / IMAGO SUPER PRAXIS / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2020 : Body Language / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2020 : Caroline Wells Chandler / Saint Anthony's Fire / Galerie Eric Mouchet (Paris) First exhibition in France

2019 : Bérénice Lefebvre - Outskirts Peripheries / Galerie Eric Mouchet (Paris)

2019 : Benoît Jeannet - Escape From Paradise / A PPR OC HE (Paris)
2019 : Cyril Zarccone - Côté Jardin / Galerie Eric Mouchet (Paris)
2019 : Living Cube 3 - co commissariat with Elodie Bernard (Orléan)
2019 : Vincent Voillat -L'Hiver n'aura pas lieu cette année / Galerie Eric Mouchet (Paris) First solo
2019 : SetUp #2 - Laurent Terras / l'Haha - Documents d'Artistes / (Paris)
2019 : Espacio #3 - Bérénice Lefebvre - Galeria Espaivisor (Valencia - Spain)
with the support of the french ministry of culture and CPGA (Comité Professionnel des alrie d'Art)
2019 : Côme Clérino - Solo Show / Galerie Double V - (Marseille) / PAC 2019
2019 : Capucine Vever - Mirages linéaires / Galerie Eric Mouchet (Paris) First solo show (+C.N.A.P. grant for first exhibition in gallery)
2019 : Le Corbusier / MA2 Gallery (Tokyo - Japan)
2019 : Mapping At Last - The Plausible Island - Espace Topographie de L'art / février -avril (Paris)
2019 : Gwendoline Perrigieux, Velvet Lashes - Galerie Eric Mouchet (Paris) / (Invitation)
2019 : Rémi Dal Negro - T* - Galerie Eric Mouchet (Paris) / (Invitation)
2019 : Espacio #2 - Louis-Cyprien Rials - Galeria Espaivisor (Valencia - Spain)
with the support of the french ministry of culture and CPGA (Comité Professionnel des alrie d'Art)
2019 : Espacio #1 - Rémi Dal Negro, Peripheral Vibration - Galeria Espaivisor (Valencia - Spain)
with the support of the french ministry of culture and CPGA (Comité Professionnel des alrie d'Art)
2018 : Ugo Schiavi, Rudus, Ruderis. - Galerie Double V, PAC 2018 / mai - juin (Marseille)
2018 : Pierre Gaignard / Bagnolet Chamanique 4K/ Galerie Eric Mouchet (Paris)
2018 : Robin Lopvet, La ballade des dépendances inhabituelles - Galerie Capsule (Rennes)
2017 : Capsule #01 / OÙ (Marseille)
2017 : Samir Mougas / .TECHNO / Galerie Eric Mouchet (Paris)
2017 : Mapping At Last / Galerie Eric Mouchet (Paris)
2016 : Pierre Gaignard / 2cupstuffed / Galerie Eric Mouchet (Paris)
2016 : Peeping Space / B. Lefebvre & G. Perrigieux Feat. E. Zwer / Galerie Eric Mouchet (Paris)
2016 : Editions Born And Die / Born And Die #01 - Na Zdravje ! / Arondit (Paris)
2016 : Editions Born And Die / Born And Die #01 - Na Zdravje ! / Galerie Under Construction (Paris)
2016 : Cyril Zarccone, re/ productions / Galerie Eric Mouchet (Paris) / (Invitation)
2015 : Capsule #00 / TORX (Bruxelles),
2015 : Rémi Dal Negro, SOMA / Galerie Eric Mouchet (Paris) / (Invitation)
2015 : Editions Born And Die / Born And Die #00 - Chantier{s} / Galerie Eric Mouchet (Paris), Benjamin Collet, Rémi Dal Negro, Pierre Gaignard, Lous Masduraud, Thomas Teurlai, Cyril Zarccone

TALKS / RESIDENCIES / Workshops :

- 2022 ///** - Talk with Christine Phal et François Réau - Drawing Lab
- Expert Member - Jury Carré en Seine
- 2020 ///** - (TALM) Workshop critique with the students of l'école des Beaux-Arts de Tours (TALM)
- ESAD Bourges - Workshop with the print Studio «How to make a map»
- 2019 ///** - Cost Contemporary / Invited curator (Norway)
- Talk «Dans la tête de Vincent Voillat (inside Vincent Voillat's head) Palais de Tokyo
- Talk «A curatorial practice» - Centre Universitaire de Sèvre
- 2018 ///** - Programme Générateur, 40mCube, (Rennes) – Curatorial residency
- L'artiste et le commissaire, (I.N.H.A.) Paris - Talk

LANGUES ET LANGAGES :

French, English (bilingual), Italien (notions), Espagnol (notions).
Communication and community management.

PUBLICATIONS :

2023 ///

- **La Migration des roches souvenirs - First Monography** (Galerie Eric Mouchet) / avec le soutien du CNAP pour la première édition
- **Mathias Bensimon - Méditer / Peindre** - (Point Contemporain)

2022 ///

- **Exhibition Catalogue, François Réau - Du Temps sois la mesure** - (Drawing LAB)
- **Deux Poids, deux mesures - Sortie de Résidence Gilles Pourtier** - (Point Contemporain)
- **Entretien avec Smaïl Kanouté**- (Point Contemporain)

2021 ///

- **Entretien avec Fabien Vallos**- (Point Contemporain)
- **Entretien avec Michel Dector** - (Point Contemporain)
- **AICA Price for French Art Critic** - (Nomination)
- **Dormir à la belle étoile sur un lit de galets** - Journal d'exposition (DOC expo)
- **LUSTED MEN - Un Dernier continent à explorer** - (Point Contemporain)

2020 ///

- **Samir Mougas - First Monography** (Galerie Eric Mouchet) / avec le soutien du CNAP pour la première édition
- **Smalltown Boy - interview with Tony Regazzoni** - (Point Contemporain)
- **Moana Fa'a aro - Interview with Aurélien Mauplot** - (Point Contemporain)
- **Flag Of Earth - Jean Baptiste Grangier** - (Point Contemporain)

- **Love Like a Sunset - Exhibition review Leo Fourdrinier** - (Point Contemporain)

2019 ///

- **SUZANNE's interview - La Voix de SUZANNE** - (Point Contemporain)

- **Côme Di Meglio - TransitionFOOD** - (Point Contemporain)

- **Le Facteur (Temps) Passe toujours deux fois** - Delta Run Space (Roubaix)

- **Laurent Terras** - Document d'Artiste Nouvelle Aquitaine + C-E-A Commissaires d'Expositions Associé

- **Mapping At Last — The plausible Island** / Author and Editing director - exhibition catalogue

(Espace Topographie de l'Art)

- **Rémi Dal Negro 2006-2018**, Author and Editing director - first monographic catalogue -

Galerie Eric Mouchet

- **Esteban Richard, Carnet de bord** / Residency catalogue - Musée Bernard Boesh (La Baule)

- **Ugo Schiavi, Rudus, Ruderis. Romantisme 2.0** (Point Contemporain) / Exhibition catalogue

re published for «Nuit Blanche 2019»

2018 ///

- **Ugo Schiavi, Rudus, Ruderis. Romantisme 2.0** (Point Contemporain) / Exhibition catalogue

- **Robin Lopvet, La ballade des dépendances inhabituelles, #LaPudeurCestLesAutres** (Point Contemporain)

2017 ///

- **re/production - Cyril Zarcone** (Prix Filaf 2017 best book edited by a gallery in 2017)

- **Capucine Vever, Roadtripping sur les chemins de l'image Mentale** (Point Contemporain)

- **Entretien par Alex Chevalier** (Point Contemporain)

- **Henri Wagner, Peindre, de l'autre côté de la vitre** (exposition Reverse)

- **Mapping At Last / Exhibition Catalogue** - with Paul Ardenne

- **Cyril Zarcone / Constructeur de Sculptures, Sculpteur de Constructions** / (GEM)

2016 ///

- **Born And Die #01 - Na Zdravlje!** / Editions Born And Die

=> (6 textes biographiques / 6 Entretiens d'artistes)

2015 ///

- Interview with Théo Gosselin / Exposition Capsule #00

- Interview with Line Orcière / Exposition Capsule #00

- Interview with Juliette Feck / Exposition Capsule #00

LEO MARIN

Curator & Art Critic

Programmer Young Creation /

Galerie Eric Mouchet - Paris / Bruxelles

Curator / The Possible Island /

Vulcano Residency program

Actif Member of (C-E-A) /

Commissaires d'Exposition Associés

Member of (A.I.C.A.) /

Association Internationale des Critiques d'Art

Bord Member /

Paris Gallery Week-end

Co-Founder /

Born And Die Editions

leoalbanmarinlettry@gmail.com

editionsbornanddie@gmail.com

expositionscapsules@gmail.com

+ (00) 33 6 16 03 79 59

leo-marin.com

